

# **Konzeption**

**LandesJugendChor Mecklenburg-Vorpommern**

**LJC MV**

**Stand: 01. April 2011**

## **Inhalt**

<b>Selbstverständnis .....</b>	<b>3</b>
<b>Zielsetzung.....</b>	<b>3</b>
<b>Organisation.....</b>	<b>3</b>
<b>Aufnahme Kriterien und Teilnahmebedingungen.....</b>	<b>4</b>
<b>Proben- und Konzertorganisation .....</b>	<b>5</b>
<b>Homepage.....</b>	<b>6</b>

## **Selbstverständnis**

---

Der LJC MV versteht sich als Plattform für Jugendliche aus Mecklenburg-Vorpommern, die sich intensiv und unter professioneller Anleitung allen Bereich des vokalen Musizieren widmen wollen. Der Schwerpunkt liegt hierbei auf dem Musizieren von a-capella Literatur. Der Arbeit des LJC liegt ein hoher künstlerischer Leistungsgedanke zu Grunde, somit ist nicht automatisch jeder sangesfreudige Jugendliche für dieses Ensemble geeignet.

## **Zielsetzung**

---

Der LJC MV soll talentierten Jugendlichen zwischen 16 und 27 Jahren die Möglichkeit bieten, sich auf musikalisch hohem Niveau mit Chorliteratur aus allen Stilepochen auseinander zu setzen. Dabei bietet der LJC die Möglichkeit, dass sich Jugendliche mit ähnlichen Interessen zusammenfinden können. Dadurch erhält der LJC MV auch einen pädagogischen Auftrag: Jugendliche gezielt für das Singen zu begeistern, soziale Kompetenzen der Chorsänger zu stärken, musikalische und pädagogische Impulse für die Chorarbeit in den Heimatchören der Sänger zu setzen und einen Austausch von Repertoire mit diesen zu ermöglichen.

Der LJC MV soll befähigte Jugendliche dabei unterstützen sich musikalisch und künstlerisch weiterzuentwickeln. Dabei werden neben einer professionellen künstlerischen Leitung auch Assistenten im Bereich Stimmbildung und Registerproben mit einbezogen.

Der LJC MV soll als Spitzenensemble des jugendlichen vokalen Musizierens in Mecklenburg-Vorpommern als Repräsentant der vielfältigen Chorlandschaft im Bundesland Mecklenburg-Vorpommern auch bundesweit wahrgenommen werden. Der LJC MV übernimmt somit auch neben den eigenen Veranstaltungen auch repräsentative Aufgaben.

## **Organisation**

---

- **Künstlerische Leitung**

Dem künstlerischen Leiter obliegt die Hauptverantwortung im künstlerischen sowie organisatorischen Bereich. Er ist zuständig für die Programmauswahl, Planung und Durchführung von Konzerten und Proben.

- **Assistenten**

Für die Durchführung der Proben stehen dem künstlerischen Leiter professionelle Musiker zur Seite, z. B. Stimmbildner, Korrepetitoren. Die Auswahl obliegt dem künstlerischen Leiter.

- **Organisatorische Unterstützung**

Organisatorisch unterstützt wird die Arbeit durch den Chorverband MV und den Landesmusikrat MV, in dem die Infrastruktur der Verbände für organisatorische Abläufe in Anspruch genommen werden kann.

Hierzu muss ein Referent bestimmt werden, der entsprechende organisatorische Arbeiten für den LJC leisten kann. Alternativ wäre es möglich diese Leistungen auch unter das Dach des für das Landesjugendsinfonieorchester zu ständigen Referenten anzusiedeln.

Ziel ist hier den LandesJugendChor MV als vokales Pendant zum Landesjugendsinfonieorchester zu etablieren.

- **Finanzen**

Der LJC MV wird über Mitteln des Chorverbandes MV, des Landesmusikrat MV, Fördermitteln und eigen Leistungen der Chormitglieder finanziert.

- **Chorrat**

Mit Beginn der Gründungsphase wird aus Mitglieder des LJC ein Chorrat gebildet, der den künstlerischen Leiter in seiner Arbeit unterstützt. Pro Stimmgruppe wird von den Mitgliedern des LJC je ein Sänger/ eine Sängerin in der Chorrat gewählt.

## **Aufnahme Kriterien und Teilnahmebedingungen**

---

- **Allgemein**

Mitglied im LJC MV wird ein Jugendlicher/Jugendliche durch das erfolgreiche Bestehen eines Vorsingens (Casting) sowie die schriftliche Einverständniserklärung zu den Teilnahmebedingungen.

- **Erwartungshorizont an Mitglieder des LJC MV**

Von aufnahmebereiten Jugendlichen im LJC MV wird erwartet:

- Freude am Singen
- elementare Notenkenntnisse
- Gesangs-/Chorerfahrung
- Vorstudium der eigenen Stimme zu Hause
- Gesangsunterricht (erwünscht)
- Instrumentalkenntnisse (erwünscht)

- **Vorsingen (Casting)**

Das Vorsingen wird zu Beginn des LJC in ausgewählten Städten/Regionen in MV angeboten. Ab 2012 wird es die Möglichkeit geben im Laufe einer Probenphase an einem Vorsingen teilzunehmen, die dann zu einer Berechtigung für die nächste Arbeitsphase führen kann.

Zu Beginn entscheidet eine Kommission über die Teilnahmemöglichkeit. Ab 2012 ist das Vorsingen nur noch beim künstlerischen Leiter erforderlich.

Die Jugendlichen müssen zum Vorsingen ein beliebiges *Volkslied* sowie ein weiteres *selbstgewähltes Stück* vortragen. Hinzukommt eine *kurze und einfache Blatt-Sing-Melodie, das Nachsingen einer kurzen am Klavier gespielten Melodie sowie das Nachklopfen eines einfachen Rhythmus*. Den Abschluss bildet dann ein kurzes persönliches Gespräch.

- **Teilnahmebedingungen**

Die Chormitglieder des LJC MV verpflichten sich durch ihr schriftliches Einverständnis:

- zur Teilnahme an den für ein Jahr im Voraus festgelegten Proben- und Konzertterminen.
- zur eigenständigen Vorbereitung des ausgewählten Programms, d.h. u.a. die eigene Stimme muss z. H. sicher vorbereitet werden
- zur Zahlung der jeweils aktuellen Eigenbeteiligung
- Pünktlichkeit, Zuverlässigkeit und angemessenes Verhalten in Probe wie Konzert

- **Ausschluss**

Bei Zuwiderhandlung gegen die Teilnahmebedingungen kann der künstlerische Leiter den jeweiligen Sänger vom LJC ausschließen. Der Chorrat ist dabei in die Entscheidung mit einzubeziehen.

## **Proben- und Konzertorganisation**

---

- **Allgemein**

Die Proben- und Konzertdurchführung und –organisation obliegt dem künstlerischen Leiter. Er kann je nach Bedarf dazu weitere Musiker zu z.B. Registerprobe mit hinzuziehen.

- **Jahresplanung**

Es werden pro Jahr vor erst zwei Proben- und Konzertphasen angeboten.

**Gründungsphase 2011 – Thema „Nacht ist's ...“**

**Chorlager 1:** Fr, 30.09.2011 bis Mo, 03.10.2011

**Chorlager 2:** Fr, 28.10.2011 bis Mo, 31.10.2011

**Konzert:** Mo, 31.10.2011 ca. 19:00 Uhr

**Ort:** Ev. Kirche Tribsees

**Vorläufige Planung 2012:**

**1. Phase 2012 – Thema „Passion“**

**Chorlager:** Fr, 30.03.2012 18:00 Uhr bis Karfreitag, 06.04.2012  
abends

**Konzert:** Karfreitag, 06.04.2012

**Proben und Konzertort:** NN

**2. Phase 2012 – Thema „Liebe“ und „Weihnachten“**

**Chorlager:** Fr, 28.09.2012 18:00 Uhr bis So, 07.10.2012

**Konzerte:** Sa, 06.10, So.07.10

**Probenwochenende:** Fr, 30.11.2012 bis So, 02.12.2012

**Konzert:** So, 02.12.2012

---

## Homepage

Der LJC MV muss auch im Internet über eine eigenständige und regelmäßig gepflegte Homepage zu erreichen sein. Dazu können der Chorverband MV, der Landesmusikrat MV und fähige Chorsänger mit eingebunden werden.